



Amici dell'organo della pace  
di Sant'Anna di Stazzema

Associazione italo-tedesca  
Amici dell'organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema Onlus  
Deutsch-Italienische Gesellschaft  
"Freunde der Friedensorgel" Sant'Anna di Stazzema

Via Coletti 22 - Sant'Anna di Stazzema (LU)  
CF 94009550461

Associazione “Amici dell’Organo della Pace di Sant’Anna di Stazzema”  
“Musica per rinascere” – Italia e Germania per Sant’Anna di Stazzema

Stagione concertistica 2017  
*I 10 anni dell’Organo della Pace*

**Domenica 27 agosto 2017**

Ore 18.00, Chiesa di Sant’Anna

Elisabeth Zawadke (Monaco di Baviera), organo

## PROGRAMMA

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

Toccata Decima (dal *Secondo Libro di Toccate*, 1637)  
Canzona Quarta

**Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**

Fantasia Chromatica  
Mein junges Leben hat ein End’  
Echofantasia

**Dieterich Buxtehude (1637-1707)**

Ciacona e-moll, BuxWV 160

**Christian Erbach (1570-1635)**

Canzon a 4 del quarto tono

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Sonate B-Dur Wq 70,2  
*[Allegro - Arioso - Allegro]*

**Georg Böhm (1661-1733)**

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig  
Praeludium C-Dur

**Elisabeth Zawadke**, dopo aver studiato Musica Sacra (Diploma-A) e Organo presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera con Klemens Schnorr, Edgar Krapp e Franz Lehrndorfer (Diploma Artistico e Master Class Diploma), ha completato la sua formazione nella classe di Jean-Claude Zehnder presso la Schola Cantorum di Basilea e nella Konzertklasse di Guy Bovet presso la Musikhochschule di Basilea ottenendo il Diploma di solista.

Successivamente ha esteso la sua formazione didattica conseguendo la Laurea Magistrale in Musicologia, Pedagogia della Musica e Teologia e seguendo Corsi di Formazione per gli esperti di organo e Corsi di Didattica per gli istituti superiori.

La sua intensa attività concertistica l'ha portata, da allora, ad esibirsi in tutta Europa, Bielorussia e Giappone, suonando anche con direttori del calibro di Hans Zender, Peter Eötvös e Gustavo Dudamel.

Invitata più volte presso vari Festival internazionali (Lucerna, Festival d'Organo delle Asturie, Festival delle Fiandre e il Festival A'Devantgarde), ha suonato anche come solista con l'Orchestra Sinfonica di Lucerna, la Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, l'Orchestra e il Coro della Radio della BR (Radio Statale Bavarese), la Bamberg Symphony Orchestra e l'Orchestra dell'Opera di Rouen.

Elisabeth Zawadke ha fatto parte di diverse giurie di concorsi organistici internazionali (Nürnberg, Stuttgart, Bern) così come del Gruppo di Esperti della Commissione di Accreditamento per le Hochschule e Conservatori di Musica di Trossingen e Dresda.

I perni della sua attività artistica, come si può evincere dalla sua produzione di Cd e DVD, sono la musica contemporanea, la musica antica e la musica del Romanticismo tedesco.

Elisabeth Zawadke ha inoltre eseguito prime assolute di numerosi compositori contemporanei, tra cui Michel Roth, Michael Pelzel, Caroline Charrière, Wilfried Hiller, Günter Bialas, Harald Genzmer, Jörg Widmann, Rodion Schtschedrin e Tristan-Patrice Challulau.

Dal 1998 al 2010 è stata docente di Organo presso il Conservatorio di Vorarlberg, dove ha creato ed avviato un corso di Musica Sacra, dal 2008 è stata nominata professoressa d'Organo presso la Musikhochschule di Lucerna e fino all'Agosto 2015 ha lavorato come Organista principale, Direttrice Musicale e Referente Amministrativa delle attività liturgico-musicali e concertistiche della Jesuitenkirche di Lucerna.

con il contributo di



con il patrocinio di



COMUNE DI STAZZEMA  
*Medaglia d'Oro al Valor Militare*

